

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Быковская средняя общеобразовательная школа»

Принято  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1 от  
«22» августа 2024 г.

Утверждаю  
директор МКОУ «Быковская  
СОШ»  
Т.И. Шаталова  
Приказ от «22» августа 2024 г. № 456



2.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Гармония»  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся 6-11 лет  
Срок реализации: 1 год.

Составитель:  
Ковалёва Марина Викторовна  
педагог дополнительного образования

с. Быково, 2024 г.

**Комплекс основных характеристик программы:**

**2.1 Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 11.01.2023.); (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.04.2024);
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533),

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196.
6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»
7. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.);
9. Постановление федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Уставом МКОУ «Быковская СОШ»

### **Направленность программы-художественная**

#### **Актуальность программы**

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть вокально-хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, программа работы ансамбля составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

#### **Отличительные особенности программы:**

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие основные принципы:

-поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

Программа вокального ансамбля, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

### **Уровень-базовый**

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся 6-11 лет, интересующихся театральным искусством и актерским мастерством, желающих проявить себя на сцене. Участники стремятся осуществлять вклад в общее дело на благо коллектива и самого себя. Круг их интересов разносторонний: занятия во внеурочной деятельности, активное участие в классных и школьных мероприятиях. Большинство из них стремятся к роли лидера.

### **2.2 Объем программы**

Программа рассчитана на 180 часов

Срок освоения 1 год.

Форма обучения -очная

#### **Режим занятий**

Занятия по программе проводятся 5 раз в неделю по 1 часу.

**Формы проведения занятий:** индивидуальная, групповая, коллективная.

**Особенности организации образовательного процесса** – традиционная форма, программа реализуется на базе МКОУ «Быковская СОШ».

**2.3 Цель программы** – создание условий для творческого развития ребёнка в детском вокальном коллективе (от его организации до концертных выступлений).

### **2.4 Задачи программы:**

*Развивающие:*

Развивать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;

развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;  
развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

*Обучающие:*

формировать знания, умения, вокально-хоровые навыки.  
приобрести знания о певческом голосообразовании;

*Воспитательные:*

создать максимальные условия для освоения детьми духовных и культурных ценностей

воспитать уважение к истории и культуре своего и других народов;

формировать нравственные качества, творческой и социальной активности учащихся;

## **2.5 Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

-Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;

-Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

-Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, района и др.;

-Уважительное отношение к культуре других народов;

-Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-Развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-Реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;

-Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

-Владение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

### **Предметные результаты:**

- Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- Уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- Владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- Владеть навыком кантленного пения, использовать приемы пения на стаккато и нон легато, сочетать эти приемы;
- Слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- Петь чисто и слаженно в унисон в диапазоне от до 1 октавы – ре 2 октавы;
- Уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- Петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен.

## **2.6 Содержание программы**

**Вводное (1 час)** Инструктаж по технике безопасности, формирование коллективов. Подбор репертуара для детей, согласно их певческим и возрастным возможностям.

**Слушание музыки (7 час)**

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

### **Музыкальная грамота (12 час)**

Знакомство с понятиями звукоряда, ладов минора ритмом, темпами музыки, одноголосьем и многоголосьем.

### **Хоровое сольфеджио (22 час)**

Пение сольфеджио упражнений, сначала одноголосных, затем многоголосных. Музыкальное «озвучивание» правил, изучаемых на уроке «Сольфеджио». Пение сольфеджио канонов, отрывков песен. Все упражнения по хоровому сольфеджио исполняются вокально, напевно, с хорошей дикцией и дыханием.

### **Вокально-хоровая работа (32 час)**

Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков. Распевание. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Знаменитые хоры прошлого и настоящего. Сценическая культура и сценический образ. Основы нотной грамоты. Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.

### **Движения вокалистов под музыку (6 час)**

Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения. Эстетичность и сценическая культура. Движения вокалиста и сценический образ. Пластичность и статичность вокалиста.

### **Музыкальный звук. Высота звука (22 час)**

Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

### **Пение произведений (40 час)**

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик.

Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стиливых, жанровых, национальных и других особенностей произведения. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а саpella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера (4 час)**

Посещение концертов в филармонии, участие в праздничных и тематических мероприятиях школы и города, знакомство с творческими людьми города.

### **Пение учебно-тренировочного материала (34 час)**

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

## **3. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **3.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа 1	Сентябрь	Май	36	180	180	По 1 часу 5 раз в неделю	4 ноября, 1,7 января 23 февраля 8 марта 1,9 мая	декабрь

### **3.2 Учебный план**

Всего количество занятий в год 180 часов, в учебный план включены часы теории и практики

№ п/п	Перечень разделов, тем.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	

1.	Вводное	1	1	0	Беседа
2.	Слушание музыки	7	6	1	Педагогическая диагностика
3.	Музыкальная грамота.	12	8	4	Тест
4.	Хоровое сольфеджио.	22	10	12	Педагогическая диагностика
5.	Вокально-хоровая работа	32	2	30	Педагогическая диагностика
6.	Движения вокалистов под музыку	6	1	5	Педагогическая диагностика
7.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	22	1	21	Педагогическая диагностика
8.	Пение произведений.	40	10	30	Педагогическая диагностика
9.	Мероприятия воспитательно-педагогического характера	4	1	3	Анкетирование
10.	Пение учебно-тренировочного материала.	34	14	20	Педагогическая диагностика
<b>Итого часов</b>		180	54	126	

### 3.3 Оценочные материалы

Итоговый контроль на основе результатов, отраженных в диагностической карте, педагог заполняет итоговый мониторинг, который позволяет выявить как положительные результаты, так и трудности, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

Срок проведения: май

**Цель** – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце (цикла обучения).

**Критерии оценки:**



*Предварительная аттестация:*

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Чисто интонирует мелодию, правильно передает ритмический рисунок, дыхание ровное, артикуляция четкая, звукоизвлечение правильное, музыкальность отличная	То же, что и на «отлично», но с минимальными погрешностями	Не четко интонирует, не всегда передает ритмический рисунок, дыхание прерывистое, звукоизвлечение не четкое, музыкальность средняя.

*Промежуточная аттестация:*

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Чистое интонирование, правильное дыхание, четкая дикция, отличная музыкальность. Знание теории отличное.	То же, что и на «отлично», но с небольшими погрешностями	Фальшивое пение, отсутствие навыков правильно взятого дыхания, не четкая дикция, музыкальность слабая. Знание теории слабое.

*Итоговая аттестация:*

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Знание теории за курс программы. Исполнение песен с соблюдением всех вокально-хоровых навыков. Музыкальность отличная.	То же, что и на «отлично», но с небольшими погрешностями.	Знание теории не полное. Чистота интонирования средняя, дыхание иногда берется не правильно, музыкальность средняя.

3.4 **Формы аттестации:** наблюдение (диагностическая карта), открытое занятие, показы, анкетирование, наблюдения, участие в школьных мероприятиях.

**Начальный контроль.** Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.

**Текущий контроль.** Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа.

**Промежуточный контроль.** Творческий отчет, опрос, зачет, контрольное или срезное занятие.

**Итоговая аттестация.** Оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы, Выступление на школьном мероприятии.

### 3.5. Методическое обеспечение

№	Раздел	или	тема	Форма	Приёмы и методы	Формы
---	--------	-----	------	-------	-----------------	-------

	<b>программы</b>	<b>занятий</b>		<b>подведения итогов</b>
1	Вводное	Групповая	беседа	Анализ педагога
2	Слушание музыки	Групповая,	Знакомство с музыкальным материалом	Анализ педагога
3	Музыкальная грамота	Групповая	Знакомство с музыкальный грамотой	Анализ педагога
4	Хоровое сольфеджио	Групповая,	Вокальные и дыхательные упражнения,	Исполнение упражнений
5	Вокально-хоровая работа	Групповая,	Распевка, вокальные и дыхательные упражнения, скороговорки, работа с песенным материалом	Исполнен. песенного материала
6	Движения вокалистов под музыку	Групповая, индивидуальная	работа с песенным материалом, сценическое движение	Исполнен. песенного материала
7	Музыкальный звук. Высота звука.	Групповая,	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Исполнен. песенного материала
8	Пение произведений	Групповая, индивидуальная	Распевка, работа с песенным материалом,	Выступление в концертн. программ. Школьных мероприятиях
9	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	Групповая	Знакомство с выдающимися музыкантами. Участие в мероприятиях.	Анализ педагога
10	Пение учебно-тренировочного материала	Групповая,	Распевка, работа с песенным материалом,	Выступление в школьных мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

### **3.6 Условия реализации**

#### **Информационное обеспечение:**

Сценарии, компьютерные презентации по темам, фотографии, видеозаписи спектаклей, аудиоматериалы, картотека театральных игр.

#### **Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог дополнительного образования Ковалёва Марина Викторовна

### **3. Рабочая программа воспитания**

#### **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

### **Адресат программы**

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

### **Цель, задачи и результат воспитательной работы**

#### **Цель воспитания:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

#### **Задачи воспитания**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

#### **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### **Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

### 5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Срок реализации	Ответственный исполнитель	Участники
1	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	сентябрь	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся МКОУ «Быковская СОШ»
2	Международный день пожилых людей	октябрь	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся МКОУ «Быковская СОШ»
3	Концертная программа для родителей и гостей ко Дню Матери «В мире доброты»	ноябрь	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся МКОУ «Быковская СОШ»
4	День конституции РФ Новогодние мероприятия	декабрь	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся МКОУ «Быковская СОШ»
5	Беседа об информационной безопасности в сети	январь	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся МКОУ «Быковская СОШ»
6	Участие в конкурсе «Память сердца» ко Дню защитников Отечества	февраль	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся МКОУ «Быковская СОШ»
10	Концертная программа для родителей и гостей «Весеннее настроение»	март	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся МКОУ «Быковская СОШ»
11	Всемирный день детской книги Всемирный день здоровья	апрель	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся МКОУ «Быковская СОШ»
12	Воспитательное мероприятие «Поем песни победы»	май	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся МКОУ «Быковская СОШ»

### Работа с родителями

1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	Сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	Май
5.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Обсуждение с родителями проблемных ситуаций	В течение месяца

### **Оценка результативности реализации программы воспитания**

#### **Уверенно развиты:**

- потребность в творческом самовыражении;
- переживание ситуации успеха;
- проявленные дружелюбие, жизнерадостность, эмоциональность;
- понимание дисциплинированности, ответственности;
- позитивное групповое взаимодействие;
- общая культура поведения.

#### **6. Список литературы**

##### **Для педагога:**

- Дмитриев Л.Б. Основы вокальной педагогики. - М.: Музыка, 2007
- Добровольская Н.Н. Распевание в школьном хоре. - М.: Музыка, 2007.
- Петрушин В.И. Музыкальная психология. - М.: Владос, 2009
- Пигров К.К. Руководство хором. - М.: Музыка, 2007.
- Шорин И.П. Развитие, воспитание и охрана певческого голоса.
- Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие. Москва 2001
- Н. Б. Гонтаренко. Секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону «Феникс» 2012г.
- Д. Огороднов. Музыкальное воспитание детей в общеобразовательной школе.
- Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
- Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
- Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
- Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

##### **Для родителей:**

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 144 с. (Серия «Программа развития»)

Козлова С. А. парциальная программа «Я - человек» Школьная пресса, 2012 г.

Мартынова Е.А , Сучкова И.М.. Издательство: Волгоград, 2012г., «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет».

Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 -112 с.

### Для обучающихся:

Организация экспериментальной деятельности школьников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.

Рыжова Н. А. Воздух-невидимка.: пособие по экологическому образованию школьников. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 128 с.: ил.

Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность для школьного возраста». Издательство: «Детство-Пресс» (2015)

## 7. Приложения

### 6. Календарно – тематическое планирование на год (180 час)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма/тип занятия	Место проведения
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий		
<b>Вводное занятие 1 час.</b>						
1	Вводное занятие. Утверждение репертуара.	1	1		Комбинированное занятие	Быковская СОШ
<b>Слушание музыки 7 час.</b>						
2	Вокальная хоровая музыка	1	1		Комбинированное занятие	Быковская СОШ
3	Композиторы Курского края	1	1		Комбинированное занятие	Быковская СОШ
4-5	Русская народная песня	2	2		Комбинированное занятие	Быковская СОШ

6-7	Эстрадная песня	2	1	1	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
8-9	Практические приемы исполнения разных жанров	1	1		Комбинированное занятие	Быковская СОШ
<b>Музыкальная грамота 12 час.</b>						
10-13	Регистры. Высокие и низкие звуки	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
14-17	Понятие о мелодии и аккомпанементе	3	2	1	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
18-19	Понятие о фразе, куплете, репризе	2	2		Комбинированное занятие	Быковская СОШ
20-23	Понятие о динамических оттенках, кульминации	3	2	1	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
<b>Хоровое сольфеджио 22 час.</b>						
24-27	Основные принципы голосоведения.	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
28-29	Понятие исполнительский аппарат.	2	2		Комбинированное занятие	Быковская СОШ
30-31	Вокальные упр., дикция, интонация	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
32-35	Упражнения для постановки голоса и дыхания.	6	2	4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
36-37	Мажор и минор	2	2		Комбинированное занятие	Быковская СОШ
38-39	Работа над голосами на примере песни «Любимый учитель»	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
40-41	Головной и грудной регистр в пении.	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
<b>Вокально-хоровая работа 32 час.</b>						
42-45	Вокальные упр., дикция, интонация	4		4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
46-49	Вокальные упражнения для укрепления динамики голоса	4	-	4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ

50-53	«Считалочка» - работа над песней.	4		4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
54-57	Дыхательная гимнастика.	4		4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
58-61	Разбор по голосам и работа над песней «Возьмёмся за руки друзья»	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
62-65	«Мама» - работа над песней.	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
66-73	Работа над чистотой интонирования.	8		8	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
74-77	Расширение певческого диапазона детей.	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
<b>Движения вокалистов под музыку 6 час.</b>						
78-79	Эстетика вокалиста. Движения в такт музыке.	2	1	1	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
80-83	Проработка движений в песне «Возьмёмся за руки друзья»	4	-	4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
<b>Музыкальный звук. Высота звука 22 час.</b>						
84-85	Способы формирования звуков в различных регистрах.	2	1	1	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
86-87	Вокальные упражнения	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
88-91	Работа над мелодией. Звуковедение.	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
92-93	Чистое интонирование.	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
94-97	Элементы двухголосья.	4		4		
98-101	Чистое интонирование. Унисон в партиях.	4		4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
102-107	Работа над чистым интонированием в песнях.	6		6	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
<b>Пение произведений 40 час.</b>						
108-109	Разбор по голосам песни: Ю Вережников «Под	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ



	Новый год»					
110-111	Дыхание по фразам. Соединение партий.	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
112-113	Пение песни Ю. Вережников «Под Новый год»	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
114-117	Чувство ансамбля.	6	2	4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
118-119	Разбор по голосам песни И. Ермолов «Падают снежинки»	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
120-121	Соединение партий.	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
122-123	Пение песни И. Ермолов «Падают снежинки»	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
124-127	Разучивание песни: муз. Вережникова «Зимний вальс»	4		4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
128-131	Репетиция музыкально-ритмических движений.	4		4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
132-135	Разучивание песни: Ю. Купцова «Дети солнца»	4		4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
136-139	«Ночка луговая» - работа над песней.	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера 4 час.</b>						
140-141	Просмотр видео концерта группы «Непоседы»	2	1	1	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
142-144	Видео урок «Исполнение песен современных хоровых коллективов»	1		1	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
145-146	Знакомство с хоровыми коллективами курской области	1		1	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
<b>Пение учебно-тренировочного материала 34 час.</b>						
147-148	Разучивание песни: Ю. Купцова «Дети солнца»	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
149-152	Разучивание песни:	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ

	В. Ударцев «Подари улыбку»				нное занятие	СОШ
153-156	Исполнение песен	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
157-160	Разучивание песни: «Мы любим вас учителя родные»	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
161-164	Разучивание песни по аудио записи	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
165-170	Нар.песня. «Весна» - работа над песней.	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
171-174	РНП «Светит месяц» - работа над песней.	4	2	2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
175-178	«Песенка о ночной Москве»- работа над песней.	4		4	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
179-180	Исполнение песен	2		2	Комбинированное занятие	Быковская СОШ
	Итого	180	54	126		