

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Быковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1 от «21» 08 2020 г.

Утверждена  
приказом директора МКОУ  
«Быковская СОШ»  
Приказ от «24» 08 2020 г. № 1-43



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Бумажная пластика»**

*/общекультурное направление/*

Программа реализуется на уровне начального общего образования,  
срок реализации рабочей программы – 4 года.

Составитель:  
Антонова Елена Дмитриевна,  
учитель начальных классов  
I квалификационная категория

с. Быково  
2020 г.

## «Бумажная пластика»

### Содержание рабочей программы

	стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности .....	5
3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности .....	8
4. Тематическое планирование .....	11

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика» составлена на основе авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1 - 4 классов.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно - исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основные содержательные линии курса «Бумажная пластика» направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по учебным предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивацию учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.).

Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Также программа «Художественное творчество» дополнена заданиями ин-

формационно - практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет - пространстве.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Основные идеи программы:

- воспитание и обучение во время проведения занятий осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы.
- участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те при-

меры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

### **Цели программы:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих **задач:**

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Бумажная пластика» разработан для учащихся 6,5 - 11 лет. Занятия проводятся по одному академическому часу. Срок реализации программы 4 года.

Программа курса рассчитана на 4 года обучения - **135 часов** и предусматривает следующее распределение: **1 год** обучения - **33 часа**, **2 год** обучения – **34 часа**, **3 год** обучения - **34 часа**, **4 год** обучения – **34 часа**.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В процессе реализации программы обучающиеся получают возможность овладеть следующими уровнями полученных знаний и умений:

**1 уровень** - приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

**2 уровень** - использование приобретённых знаний и умений для твор-

ческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**3 уровень** - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

В процессе реализации программы на уровне начального общего образования будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

### ***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно - творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с ис-

следовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1 год обучения (33 часа)**

#### **Вводная беседа (1 час)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

#### **Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 часа)**

Виды бумаги и картона.

Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

#### **Секреты бумажного творчества (10 часов)**

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

#### **Аппликация и моделирование (13 часов)**

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги.

### **Работа с бумагой и картоном (7 часов)**

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги Коллективная работа.

## **2 год обучения (34 часа)**

### **Вводное занятие (3 часа)**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История различных техник работы с бумагой. Базовые формы – основа любого изделия.

### **Аппликация и моделирование (12 часов)**

Аппликация из цветной бумаги. Конструирование объёмных фигур из бумаги. Мозаика из бумаги (торцевание). Коллективная работа. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга). Работа с папье-маше.

### **Работа с бумагой и картоном (10 часов)**

Игрушки - сувениры из бумаги и картона. Конструирование из бумаги (основы оригами). Лепка из пластилина на картоне. Конструирование из бумаги и картона (основы киригами).

### **Оформление выставочных работ (9 часов)**

Оформление тематических выставок. Изготовление поделок с помощью аппликации. Коллективные работы.

## **3 год обучения (34 часа)**

### **Вводная беседа (1 час)**

Рассказ «Из истории бумаги». Соблюдение правил по технике безопасности.

### **Чудесные превращения бумажного листа. Техника квиллинг (15 часов)**

Знакомство с разными видами техник работы с бумагой. Знакомство с одним из видов корейской бумажной пластики – бумагокручение. Использование квиллинга в аппликации. Основной элемент - ролл. Элемент ягода - плотный ролл. Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Техника изготовления цветов. Коллективная работа.

### **Работа с бумагой и картоном. Техника Оригами. (11 часов)**

Изучение свойств бумаги и картона. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

### **Знакомство с профессией дизайнера (7 часов)**

Проектная деятельность. Изготовление поделок с помощью аппликации. Изготовление игрушек-сувениров. Оформление выставочных работ. Защита проектов.

#### **4 год обучения (34 часа)**

##### **Вводная беседа (1 час).**

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа по охране труда. Соблюдение правил по технике безопасности.

##### **Аппликация и моделирование (11 часов).**

Знакомство с видами аппликаций. Приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Техника аппликации в прикладном искусстве: пейзаж, архитектурные сооружения, натюрморт, коллаж. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Работа с информацией (сайт «Страна мастеров»). Самостоятельное творчество.

##### **Оригами и аппликация из деталей оригами (15 ч.)**

Знакомство с «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Знакомство с техникой изготовления модулей. Изготовление различных модулей и изделий из них. Работа с информацией (сайт «Страна мастеров»). Самостоятельное творчество.

##### **Знакомство с профессией дизайнера (7 часов).**

Знакомство с понятиями «дизайн», «дизайнер». Творческий проект. Индивидуальный проект (по выбору учащихся). Поиск информации. Работа с материалами сайта «Страна мастеров». Изготовление макетов по образцу. Оформление выставочных работ. Защита проектов.

В процессе реализации данной рабочей программы курса внеурочной деятельности на занятиях будут применены различные технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Занятия мастерской проводятся по одному академическому часу в неделю в каждом классе. Приоритетными формами и видами контроля является следующее:

- конкурс поделок;
- проектирование изделий по заданию учителя;
- изготовление поделок творческого характера по самостоятельным

наблюдениям из разных видов материалов.

#### 4. Тематическое планирование

##### 1 год обучения (33 часа)

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени		Основные виды учебной деятельности
		теория	практика	
1.	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности.	1		<b>Знакомство</b> с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика; со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательностью выполнения работ и инструментами, используемыми в процессе работы, с правилами пользования инструментами.
<b>Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 ч.)</b>				
2	Виды бумаги, её разнообразие.	1		<b>Знакомство</b> с видами бумаги, её разнообразием и сферами применения, со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки.
3	Волшебные свойства бумаги.	1		<b>Познакомиться</b> с видами техник: аппликация, оригами, киригами, квиллинг, мозаика, торцевание, папье – маше
<b>Секреты бумажного творчества (10 ч.)</b>				
4	Обрывная аппликация. Яблоня.		1	<b>Познакомиться</b> с понятием «аппликация». <b>Осваивать</b> технику обрывной аппликации.
5	Скручивание в жгут. Аппликация из салфеток.		1	<b>Познакомиться</b> с понятием «жгут». <b>Осваивать</b> технику изготовления аппликаций из бумажных салфеток
6	Мозаика из бумажных комков. Овечка		1	<b>Познакомиться</b> с понятием «мозаика», с приемами изготовления изделий в технике мозаика. <b>Осваивать</b> прием изготовления бумажных комочков.
7	Моделирование из полос. Цветы		1	<b>Выполнять</b> и <b>оформлять</b> изделия из бумаги и картона в технике пластиковой полоски и др. видах аппликации.
8-9	Конструирование из бумаги (оригами). Лисичка. Собачка.	1	1	<b>Осваивать</b> историю возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», ее характерные особенности. <b>Познакомиться</b> с понятиями: «складка - молния», «тянуть - тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол». <b>Выполнять</b> деление квадратного и прямоугольного места на равные части двумя способами. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совмест-
10	Мозаика из деталей оригами. Коллективная работа. Морские жители.		1	

				ную практическую деятельность.
11	Конструирование из фольги. Насекомые.		1	<b>Научиться</b> конструировать из фольги. <b>Находить</b> на страницах сайта «Страна мастеров» изделия из фольги. <b>Распознавать и определять</b> последовательность выполнения изделий.
12	Коллективная работа. Мир природы		1	<b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность.
13	Коллективная работа. Мир природы		1	
<b>Аппликация и моделирование (13 ч.)</b>				
14	Аппликация из геометрических фигур. Домик.		1	<b>Определять</b> виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные.  <b>Осваивать</b> приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.  <b>Выполнять</b> аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
15	Аппликация из геометрических фигур. Изготовление закладки		1	
16	Аппликация из кругов. Слон		1	
17	Аппликация из кругов. Весёлые гусеницы		1	
18	Аппликация из квадратов и прямоугольников. Робот.		1	
19-20	Квиллинг. Базовые формы: ролл и капля. Аппликация из базовых форм квиллинга. Коллективная работа. Дождик и радуга.	1	1	<b>Осваивать</b> историю возникновения и развития техники квиллинг. Базовые понятия квиллинга: «ролл», «капля». <b>Познакомиться</b> с техникой выполнения деталей, основанных на базовых формах. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность.
21-22	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии		2	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой и картоном: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги с помощью ножниц.
23	Аппликация «Цветы в вазе».		1	<b>Осваивать</b> приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.
24	Аппликация из треугольников. Кошка		1	<b>Различать</b> виды геометрических фигур. <b>Выполнять</b> аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
25	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица		1	<b>Осваивать</b> приемы работы с гофрированной бумагой.  <b>Выполнять</b> соединение деталей, сборка с помощью клея.
26	Шляпки из гоф-		1	

	рированной бумаги			
<b>Работа с бумагой и картоном (7 ч.)</b>				
27	Симметричное вырезание. Матрешки		1	<b>Познакомиться</b> с понятиями: «симметрия», «симметричное вырезание», с основами техники «киригами». <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой и картоном: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги с помощью ножниц.
28	Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы		1	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой и картоном: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги с помощью ножниц. <b>Выполнять</b> соединение деталей, сборка с помощью клея.
29-30	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун.		2	<b>Осмысливать</b> основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности. Планирование и организация рабочего места. <b>Осваивать</b> технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). <b>Выполнять</b> соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки.
31	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы		1	<b>Познакомиться</b> с техникой торцевание. <b>Выполнять</b> мозаику в технике торцевание.
32-33	Моделирование из фольги и бумаги. Коллективная работа. Весна		2	<b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность.
	Итого:	5	28	

## 2 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени		Основные виды учебной деятельности
		теория	практика	
<b>Вводные занятия (3 ч.)</b>				
1	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием. Инструк-	1		<b>Знакомство</b> с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика; со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательностью выполнения работ и инструментами, используемыми в процессе работы, с правилами пользования инструментами.

	таж по правилам техники безопасности.			
2	История различных техник работы с бумагой.	1		<b>Осваивать</b> историю возникновения бумаги и картона. <b>Познакомиться</b> с видами техник: аппликация, оригами, киригами, квиллинг, мозаика, торцевание, папье – маше.
3	Базовые формы – основа любого изделия.	1		<b>Выполнять</b> операции и фигурки, основанных на базовых понятиях и формах.
<b>Аппликация и моделирование (12 ч.)</b>				
4-5	Аппликация из цветной бумаги.		2	<b>Определять</b> виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету – одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные. <b>Осваивать</b> приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. <b>Выполнять</b> аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
6-7	Конструирование объёмных фигур из бумаги. Мышка – коробочка. Кошка.		2	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой и картоном: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги с помощью ножниц.
8-9	Мозаика из бумаги (торцевание).	1	1	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания. <b>Выполнять</b> мозаику в технике торцевание.
10-11-12	Коллективная работа. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга).	1	2	<b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность.
13-14-15	Работа с папье-маше. Изготовление муляжей фруктов и овощей.	1	2	<b>Познакомиться</b> с техникой папье – маше, способами изготовления изделий в технике папье – маше. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: выполнять раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания.
<b>Работа с бумагой и картоном (10 ч.)</b>				
16-17-18	Игрушки – зверюшки из бумаги и картона. Весёлый пони. Розовый слоник. Бурёнка.		3	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой и картоном: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги с помощью ножниц.
19-20-21	Конструирование из бумаги (основы оригами).	1	2	<b>Осваивать</b> историю возникновения и развития оригами. Базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «над-

				резать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».
22-23	Лепка из пластилина на картоне.	0,5	1,5	<b>Осваивать</b> историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. <b>Узнать</b> о профессии «гончар». <b>Познакомиться</b> с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешиванием цветов пластилина, используя стеку.
24-25	Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)	1	1	<b>Познакомиться</b> с видом оригами - киригами. <b>Создавать</b> объемные конструкции и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру.
<b>Оформление выставочных работ (9 ч.)</b>				
26-27	Коллективная работа. Мир природы.		2	<b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность.
28	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик.	1	1	<b>Выполнять</b> аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. <b>Осваивать</b> приемы оформления изделий из бумаги и картона в технике обрывной аппликации
29	Аппликация из бумаги. Верба.		1	<b>Осваивать</b> приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.
30	Аппликация из кругов и овалов Обезьянка.		1	<b>Осваивать</b> приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. <b>Выполнять</b> аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
31	Аппликация из бумаги. Весёлые гуси.		1	<b>Осваивать</b> приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.
32	Аппликация из квадратов. Космонавт.		1	<b>Осваивать</b> приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. <b>Выполнять</b> аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
33-34	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Мир похож на цветной луг.	0,5	1,5	<b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность.
	Итого:	9	25	

**3 год обучения (34 часа)**

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени		Основные виды учебной деятельности
		теория	практика	
1	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности.	1		<p><b>Знакомство</b> с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика; со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, последовательностью выполнения работ и с инструментами, используемыми в процессе работы, с правилами пользования инструментами.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты.</p>
<p><b>Чудесные превращения бумажного листа. Техника «квиллинг» (15 ч.)</b></p>				
2	Знакомство с разными видами техник работы с бумагой.	1		<p><b>Знакомство</b> с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика; со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательностью выполнения работ и инструментами, используемыми в процессе работы.</p>
3	Знакомство с одним из видов корейской бумажной пластики – бумагокручение. Примеры работ в технике квиллинг, необходимые инструменты и материалы.	1		<p><b>Находить</b> на сайте «Страна мастеров» и в справочниках информацию о технике квиллинг.</p> <p><b>Изучить</b> историю возникновения и развития техники квиллинг.</p> <p><b>Освоить</b> базовые понятия квиллинга: «ролл», «глаз», «капля».</p>
4	Основной элемент-ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, глаз. Техника изготовления цветочка.		1	<p><b>Определять</b> по слайдовому плану последовательность выполнения изделия, <b>изготавливать</b> изделие по плану.</p> <p><b>Освоить</b> технику выполнения деталей, основанных на базовых формах.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги с помощью ножниц.</p>
5-6	Изготовление цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	1	1	

7-8-9	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.	0,5	2,5	
10-11	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.	0,5	1,5	
12-13	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание. Изготовление ромашек и мелких цветов.	0,5	1,5	<b>Научиться</b> нарезать полоски для квиллинга из целого листа бумаги.
14-15	Техника изготовления нарциссов.	0,5	1,5	<b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность.
16	Коллективная работа. Сборка изделия «Весенний букет»		1	
<b>Работа с бумагой и картоном. Техника «оригами» (11 ч.)</b>				
17	Изучение свойств бумаги и картона. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Техника «оригами»	1		<b>Осваивать</b> новые факты из истории возникновения и развития оригами. <b>Применять</b> понятия как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка», «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.  <b>Изготавливать</b> модели по плану (схемам). <b>Составлять</b> сказочные истории.
18-19	Модели на основе прямоугольника и треугольника. Хлопушка и самолёт. Тарелочка и сердечко.	0,5	1,5	<b>Изготавливать</b> модули по схеме и по плану.
20-21	Базовая форма «Дом». Пианино. Говорящая лиса.	0,5	1,5	

22-23	Из истории модульного оригами. Схема изготовления треугольного модуля. Способы деления листа для получения заготовок.	1	1	<p><b>Просматривать</b> видеофильм о модульном оригами (10 минут).</p> <p><b>Изготавливать</b> модели по плану (схемам).</p> <p><b>Декорировать</b> модели по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы складывания базовой формы «птица».</p> <p><b>Познакомиться</b> с историей бумажного журавлика.</p>
24	Модульное оригами «Фото-рамка».		1	
25-26	Базовая форма «Книжка». Лодка. Веер.		2	
27	Базовая форма «Птица». Журавлик счастья.		1	
<b>Знакомство с профессией дизайнера (7 ч.)</b>				
28	Изучаем этапы технологического (творческого) проекта. Разработка проекта. Выполнение проекта. Защита проекта.	1		<p><b>Освоить</b> этапы творческого проекта.</p> <p><b>Познакомиться</b> с видами проектов.</p> <p><b>Находить</b> проекты на сайте «Страна мастеров».</p> <p><b>Просмотреть</b> видеоролики с записями защиты проектов.</p>
29-30	Забавные фигурки. Игрушки - сувениры объёмной формы.		2	<p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой и картоном: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги с помощью ножниц.</p>
31-32-33	Изготовление поделок с помощью аппликации. Самостоятельная работа. Работа по материалам сайта «Страна мастеров»	1	2	<p><b>Использовать</b> технику аппликации в прикладном искусстве.</p> <p><b>Изображать</b> пейзажи, архитектурные сооружения, натюрморты, коллажи.</p> <p><b>Создавать</b> композиции.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> различные материалы.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и разработке творческих проектов.</p>
34	Оформление выставочных работ. Защита проектов.		1	<p><b>Обсуждать</b> творческие результаты выполненных проектов.</p> <p><b>Оценивать</b> творческие возможности.</p> <p><b>Защищать</b> творческие проекты.</p> <p><b>Воспринимать</b> продукты творческой деятельности.</p>
	Итого:	11	23	

#### 4 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов программы, тема	Часы учебного времени		Основные виды учебной деятельности
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		<b>Знакомство</b> со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, последовательностью выполнения работ и с инструментами, используемыми в процессе работы, с правилами пользования инструментами.
<b>Аппликация и моделирование (11 ч.)</b>				
2-3	Виды аппликаций. Обрывная аппликация. «Осенний пейзаж»	1	1	<b>Определять</b> виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике - предметные, декоративные и сюжетные. <b>Осваивать</b> приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.
4-5	Натюрморт. Виды натюрмортов. Плоскостная аппликация «Осенний натюрморт».	1	1	<b>Использовать</b> технику аппликации в прикладном искусстве. <b>Изображать</b> пейзажи, архитектурные сооружения, натюрморты, коллажи. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность.
6-7	Выпуклая аппликация. Коллективная работа «Сказочный дворец».		2	<b>Создавать</b> композиции. <b>Выбирать</b> и использовать различные материалы.
8	Динамическая открытка с аппликацией		1	
9-10-11	Коллаж. Коллективная работа. Коллаж «Дикие животные»	1	2	
12	Поиск аппликаций на сайте «Страна мастеров». Самостоятельное творчество.		1	
<b>Оригами и аппликация из деталей оригами (15 ч.)</b>				
13	Складывание из прямоугольника.		1	<b>Повторить</b> известные и узнать новые сведения об истории возникновения и развития оригами.
14	Складывание из квадрата динамических игрушек		1	<b>Освоить</b> базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сги-

15	Складывание гармошкой		<b>1</b>	<p>ба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».</p> <p><b>Выполнять</b> операции и фигурки, основанные на базовых понятиях и формах.</p> <p><b>Отработка</b> способов складывания всем известных и неизвестных форм.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческой деятельности, слушать собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность.</p>
16	Аппликация из одинаковых деталей оригами.		<b>1</b>	
17	Оригами из фантиков и чайных пакетиков		<b>1</b>	
18-19	Композиция из выпуклых деталей оригами	<b>1</b>	<b>1</b>	
20-21	Сказочные образы в технике оригами		<b>2</b>	
22-23	Оригами из кругов		<b>2</b>	
24-25	Архитектурные сооружения в технике оригами	<b>1</b>	<b>1</b>	
26-27	Поиск работ в технике оригами на сайте «Страна мастеров». Коллективные композиции в технике оригами (по выбору учащихся).		<b>2</b>	
<b>Знакомство с профессией дизайнера (7 ч.)</b>				
28-29-30	Творческий проект «Домик с мебелью»	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<p><b>Создавать</b> композиции.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> различные материалы.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и разработке творческих проектов</p>
31-32-33	Индивидуальный проект. Работа по материалам сайта «Страна Мастеров». Знакомство с техникой изготовления (по выбору учащихся). Изготовление макетов по образцу.	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	<p><b>Освоить</b> этапы творческого проекта.</p> <p><b>Познакомиться</b> с видами проектов.</p> <p><b>Находить</b> проекты на сайте «Страна мастеров».</p>
34	Оформление выставочных работ. Защита проектов		<b>1</b>	<p><b>Обсуждать</b> творческие результаты выполненных проектов.</p> <p><b>Оценивать</b> творческие возможности.</p> <p><b>Защищать</b> творческие проекты.</p> <p><b>Воспринимать</b> продукты творческой деятельности</p>
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	

