

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Курской области**

**Отдел образования Администрации Горшеченского района Курской области**

**МКОУ «Быковская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

на заседание  
педагогического совета  
школы Председатель ПС



В.И.Маклакова

Приказ № 1 от «22» августа  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ  
«Быковская СОШ»

Т.И.Паталова  
Приказ № 1-70 от «22»  
августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

для обучающихся 1 дополнительного класса

(реализация АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и  
глубокой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения),  
тяжелыми и множественными нарушениями развития, Вариант 2.

с. Быково, 2024.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:** в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа (99 для 1-х классов), 3 часа в неделю, 34 (для 1-х классов 33) учебные недели, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно - развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

## **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
  - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
  - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- *создавать предпосылки;*
- *будет иметь возможность;*
- *создать условия для формирования (чего либо);*
- *с помощью педагога выполняет действия;*
- *предоставить возможность;*
- *сформировать представление (о чем-либо);*
- *создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

### ***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

### ***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

#### *Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка. Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия (академические, социально-значимые)
<b>1. Давайте познакомимся.</b>					
1	1. Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя; 2. Портрет друга (из рваной бумаги) 3. Портрет друга (сложим из готовых заготовок из пластилина);	3	- определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства предлагаемую помощь	- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке	- переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин;
<b>2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.</b>					
2	1. «Наша школа» экскурсия по школе; 2. «Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги; 3. «Карандаш-умелец» штрихи в разных направлениях;	3	- проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)	- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать,	- входит и выходит из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке»,

				размазывать и др.	- использует в работе цветную бумагу, пластилин
<b>3. Я и моё тело.</b>					
3	<p>1. «Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок);</p> <p>2. «Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов);</p> <p>3. «Мальчик» раскрашивание готового контура;</p> <p>4. Человек из геометрических фигур (сложить разноцветные геометрические фигуры в определённом порядке).</p>	4	<p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- понимает эмоциональные состояния других людей</p> <p>- выполнять простые инструкции учителя,</p> <p>- берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия,</p> <p>- использует элементарные формы речевого этикета,</p> <p>- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе,</p> <p>- принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь.</p>	<p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p>	<p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса,</p> <p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения,</p> <p>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке,</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)</p>

<b>4. Явления природы.</b>					
<b>4</b>	<p>1. «Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку);</p> <p>2. «Здравствуй солнцу!» раскрасить и дорисовать рисунок;</p> <p>3. «Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина);</p> <p>4. «Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками;</p> <p>5. «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);</p> <p>6. «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.</p>	<b>б</b>	<p>-проявляет уважение к людям старшего возраста,</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- умеет кооперироваться и сотрудничать,</p> <p>- принимает доброжелательные шутки в свой адрес,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.),</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов,</p> <p>- стремится помочь окружающим,</p> <p>- не мусорит в классе.</p>	<p>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</p> <p>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</p> <p>- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</p>	<p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</p> <p>- понимает жестовую инструкцию,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</p> <p>- выполняет действия способом «рука в руке»,</p> <p>- подражает действиям, выполняемыми педагогом.</p>
<b>5. Растительный мир.</b>					

5	<p>1. «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»;</p> <p>2. «Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры;</p> <p>3. «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.</p>	3	<p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежност ь, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность ь, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпрос тые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом</p>	<p>- повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжатие, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.).</p>	<p>- использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом.</p>
---	--	---	--	---	--

			<p>порядке,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

## 6. Фрукты и ягоды.

<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики;</li> <li>2. «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони;</li> <li>3. «Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью;</li> <li>4. «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;</li> <li>5. «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на</li> </ol>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</li> <li>- принимает и оказывает посильную помощь,</li> <li>- выполняет простые инструкции учителя,</li> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> <li>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</li> <li>- выполняет действие способом «рука в руке»,</li> <li>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</li> </ul>
----------	--	----------	--	---	--

	<p>подготовленный контур;</p> <p>6. «Разноцветные шары», собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам;</p> <p>7. «Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки;</p>		<p>необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p> <p>- кратковременн о удерживает карандаш.</p>	<p>разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p>	
--	---	--	--	---	--

### 7. Игрушки.

<b>7</b>	<p>1. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;</p> <p>2. «Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе;</p> <p>3. «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку;</p> <p>4. «Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист;</p> <p>5. «Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.</p> <p>6. «Воздушные</p>	<b>6</b>	<p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</p>	<p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки карандаш и штриховать в контуре;</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать,</p>	<p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин;</p> <p>- берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой;</p> <p>- наносит штрихи в разных направлениях.</p> <p>.</p>
----------	--	----------	--	--	--

	шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками);			рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.	
--	---	--	--	---	--

### 8. Домашние животные.

<b>8</b>	1. «Кошка» (выложи кошку по контуру);	<b>1</b>	- определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей:	- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;	- входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические
----------	---------------------------------------	----------	--	---	--

			<p>одежды, игрушек,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает и оказывает посильную помощь,</li> <li>- выполняет простые инструкции учителя,</li> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul>		шаблоны и др.)
--	--	--	--	--	----------------

**9. Явления природы.**

<b>9</b>	1. «Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;	1	<p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимает цели и произвольно</li> </ul>
----------	---	---	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</li> <li>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,</li> <li>- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</li> <li>- принимает и оказывает посильную помощь,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>смачивает водой и др.);</li> <li>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>включается в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора,</li> <li>- выполняет действия способом «рук в руке»,</li> <li>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

## 10. Посуда.

<b>10</b>	1. «Украсим тарелочку» аппликация из заготовок;	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</li> <li>- понимает</li> </ul>
-----------	---	---	---	--	---

			следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе.	раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения.	жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом.
--	--	--	---	---	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 45 часа, количество занятий в классе в неделю – 1

### 1 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Давайте познакомимся.</b> Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	1
1.2	<b>Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями.</b> Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	1
1.3	<b>Я и моё тело.</b> Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>3</b>

### 2 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу

<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	5
1.2	<b>Растительный мир.</b> Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	3
1.3	<b>Фрукты и ягоды.</b> Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.	3
	<b>Всего часов:</b>	<b>11</b>

### 3 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Фрукты и ягоды (продолжение).</b> Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	2
1.2	<b>Игрушки.</b> Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	2
1.3	<b>Домашние животные.</b> Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	2
	<b>Всего часов:</b>	<b>6</b>

### 4 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Животные (продолжение).</b> Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	2
1.2	<b>Явления природы.</b> Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	2
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>

### 5 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Одежда (продолжение).</b> Декоративное рисование.	3

	Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	
1.1	<b>Мебель.</b> Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	3
1.2	<b>Овощи.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	3
	<b>Всего часов:</b>	<b>9</b>

#### **6 модуль**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	1
1.2	<b>Птицы.</b> Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	1
1.3	<b>Растительный мир.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>3</b>

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.